

## Valentina Maggi

→ ... →

		- point
polvo	-	- eredità
spazi	-	- se
km	-	- pretesto
doormat	-	- paradox
urban	-	- dreams
equilibrio	-	- instruction
love	-	- vojage
		-
		system

Valentina Maggi, *Demasiado polvo*, 2006 → ... → *The point of.*, 2018. Che cosa c'è al posto delle opere assenti? Nessun contributo descrittivo, né tantomeno critico ci è stato richiesto. L'anello di congiunzione, dunque, non può che essere l'evocazione dell'artista. Ma in che modo?

Scarabocchiando sul pc, prende forma nel mio pensiero un'immagine di Valentina circondata, anzi, composta, dai suoi lavori. E così decido di visualizzarla sullo schermo: una figura rudimentale, fatta da sedici segni, sta ad indicare Valentina e, insieme, i sedici lavori prodotti in questi anni. Di ogni titolo che li accompagna ho scelto arbitrariamente (?) una parola, che ho posizionato in una nuova configurazione spaziale a forma di V. Lo studio dei titoli e delle parole di cui sono fatti fa parte del processo che normalmente conduco nell'analisi critica del lavoro di un artista. Qui scelgo dunque di portare alla luce una parte del processo di conoscenza e qui, al tempo stesso, mi cimento in un *divertissement*. D'altronde, parliamo di Ping Pong e di libertà insieme a decostruzione/costruzione. La V di Valentina, la sua identità d'artista, emerge dall'intero corpus del suo lavoro, o meglio, dalle parole-chiave che lo identificano.